

Нечаева Наталия Николаевна.

Преподаватель фортепиано, хора.

Ленинградская область,

Ломоносовский район,

МКОУДО «Лопухинская детская школа искусств».

Педагогический стаж: 39 лет.

Методическая разработка.

Для близкого знакомства с приступившими к обучению детьми в ДШИ, я пользуюсь анкетой для родителей «Хорошо ли вы знаете своего ребенка?»

Первыми на вопросы отвечают родители в моем присутствии (без участия детей). А на индивидуальных занятиях я предлагаю ответить на те же вопросы детей (без помощи родителей). При сопоставлении ответов на кажущиеся простыми на первый взгляд вопросы, выясняется ответ на основной вопрос, вынесенный в заглавие анкеты: действительно ли родители хорошо знают своих детей. Учитывая, что все мы (и взрослые, и дети) очень разные, степень одаренности у детей теми или иными способностями тоже сильно отличается, моя задача – найти путь к интересному для обучения общению с ребенком любой степени музыкальной одаренности.

Анкета.

«Хорошо ли вы знаете своего ребенка?»

Что любит ваш ребенок?..»

1. Любимая книга, книжка, спектакль, любимый литературный герой?
2. Ходите ли вы совместно с детьми в кино, театр? Если «да» - какой любимый фильм, спектакль, любимый герой?
3. Любит ли рисовать? Если «да» - то что изображает чаще всего?
4. Любимый цвет?
5. Любит ли слушать музыку? Если «да» - то какую?

6.Смотрите ли вы по ТВ передачи: «Голос. Дети!» на 1-м канале, «Синяя птица» на канале «Россия»?

7.Любимые песни?

8.Любимые музыкальные инструменты?

9.Чем ваш ребенок может самостоятельно заниматься дольше всего (исключая телефон, смартфон, компьютер)?

10.Какие игры предпочитает?

11.Какой любимый предмет в школе?

12.Какие кружки или спортивные секции посещает?

Сравнив ответы родителей и их детей (бывает, что они не совпадают) со своими впечатлениями о детях, я получаю представление о темпераменте, усидчивости, об интересах детей и взаимоотношениях в семье. Это помогает мне найти индивидуальный подход к каждому ученику с различными музыкальными данными.

При планировании обучения, на индивидуальных занятиях с учеником я учитываю его интересы, потенциальные возможности, психофизические особенности, координационные проблемы (если они есть) как на начальном этапе обучения, так и в перспективе, подбирая ему учебный, а далее исполнительский репертуар.

Нам необходимо выработать общую с родителями цель – двигаться совместно в одном направлении, соблюдая единство требований, воспитывая и развивая гармоничную личность.

Обучение на любом музыкальном инструменте, занятия вокалом, хором – это обоюдный процесс ученика и преподавателя. Моя задача, как преподавателя – выстроить этот процесс интересно для ученика. Позиция «диктатор – подчиненный» не приемлема, так как не способствует творческому общению. Общение должно быть демократичным, когда оба (учитель-ученик) уважают друг друга, умеют выслушать и услышать друг друга.

Рекомендации родителям.

1. Поддерживать постоянный, тесный контакт с преподавателем.
2. Принимать активное участие, проявлять свой личный интерес к ежедневным занятиям ребенка. Если он любит читать – обязательно обсуждать прочитанное. Если он учится музыке – нужно посещать все концерты с его участием, дома устраивать мини-концерты, прослушивания, посещать концерты не только других детей, но и мастеров. Постоянно поддерживать в ребенке желание осваивать что-то новое.
3. Обязательно воспитывать в ребенке желание довести любое начатое дело до конца, до логического завершения.
4. Ребенок должен всегда чувствовать, что его любят и понимают, даже если у него что-то не получается сразу. Ему нужно дать понять, что в него верят, верят в его успехи, которые обязательно придут, просто для этого нужно потрудиться. Надо научиться побеждать, преодолевая трудности, а порой и собственную лень, не пасовать и не сдаваться!

Буду рада, если мой опыт кому-то поможет в работе.

Желаю творческих успехов!